

Co w grudniu w O.K. ARSUS, ul. Traktorzystów 14

– 07.12, godz. 17.00 (sala widowiskowa), Przedświąteczny koncert „MALI MALEŃKIEMU” (org. Urząd Dzielnicy Ursus). Wstęp wolny.

– 08.12, godz. 17.00 (galeria „Ad-Hoc”), Wernisaż zbiorowej wystawy malarstwa, grafiki, fotografii i rzeźby środowiska artystycznego Dzielnicy Ursus oraz zaproszonych gości pt. „STAJENKA ARTYSTYCZNA”. Gospodarze wieczoru: Grażyna Kostawska i Piotr Szałkowski. Podczas spotkania istnieje możliwość zakupu prac. Wstęp wolny.

– 10.12, godz. 17.30 (sala kameralna), Klub Edukacji Samorządowej – wykład dr. Mariana Palade (politolog) pt. „Polska podzielona w wyborach – wschód różny od zachodu”. Prowadzenie – dr Marian Szolucha. Wstęp wolny.

– 11.12, godz. 18.00 (sala kameralna), „PRZEDWIGILIJNY WIECZÓR” – spotkanie twórców Stowarzyszenia Autorów Polskich Oddział Żyrardów z udziałem zaproszonych przyjaciół, gości honorowych i sympatyków. W programie wieczór autorski poetek Kazimiery Ścisłowskiej i Elżbiety Ajszy Shah.

Wiersze przeczyta muzyk i aktor Jan Krzos. Akompaniament (utwory F. Chopina) w wykonaniu Marcina Wawrzyńska.

Podczas spotkania odbędzie się turniej jednego wiersza oraz konkurs literacki im. Zbigniewa Jerzyny. Rozdanie nagród i poczęstunek wigilijny. Całość poprowadzi poetka Janina Wielogurska. Wstęp wolny.

– 13.12, godz. 19.00 (sala kameralna), Występ zespołu kabaretowego „PÓŁ SERIO” Wandy Stańczak w programie „Zamykany stary rok”. Wstęp wolny.

– 15.12, godz. 19.00 (sala widowiskowa). Koncert zespołu folkowego „Wienananda” z Wiednia. Cena biletu 20,-zł.

– 16.12, godz. 12.30 (sala widowiskowa), Bajka dla dzieci (3 – 8 lat) pt. „MAGICZNY PYŁEK” w ramach cyklu „Niedzielne spotkania z teatrem”. Cena biletu 10,-zł.

– 20.12, godz. 16.00 (sala klubowa), Spotkanie świąteczne z okolicznością poezją twórców Stowarzyszenia Autorów Polskich. Prowadzenie – Janina Wielogurska.

Wstęp wolny.
– 31.12, godz. 20.00 – 6.00 (sala kameralna, galeria)

Zabawa Sylwestrowa. Powitanie Nowego 2013 Roku z udziałem zespołu „MARGO”. Cena zaproszenia na 2 osoby 400,-zł.

W NOWYM ROKU POLECAMY:

– 12.01, godz. 17.00; 20.00 (sala widowiskowa), Występ na życzenie publiczności kabaretu „PARANIENORMALNI” w najnowszym programie satyrycznym „2013”. Cena biletu 50,-zł.

RAJ DLA BIBLIOFILA

Biblioteka Publiczna w Ożarowie Mazowieckim organizuje kiermasz książek pozostałych po likwidacji Filii w Macierzyszu.

Księgozbiór gromadzony od początku lat sześćdziesiątych do 2010 roku zawiera wiele rzadkich już egzemplarzy z pierwszych wydań oraz inne ciekawe tytuły z literatury pięknej i różnych dziedzin nauki.

Wszystkie wystawione książki będzie można zakupić za symboliczną złotówkę.

Kiermasz odbędzie się dnia 15 grudnia 2012 roku

(sobota) w siedzibie głównej Biblioteki Publicznej w Ożarowie Mazowieckim przy ul. Szkolnej 2 w godzinach od 10.00 do 15.00.

Dochód ze sprzedaży zostanie przeznaczony na zakup nowości wydawniczych do Biblioteki.

Przyjdź na kiermasz. Zafunduj sobie chwilę zamkniętą w starej książce wspomnień.

Z książką cieplej zimą :)

Rok zał. 1967
mistrz złotnicza
Magdalena i Wojciech Gawroński

Jubiler

Członek Stowarzyszenia Rzecznawców Jubilerskich
Polskie Towarzystwo Gemologiczne
KOMIS ANTYKWARYCZNY

TANIE ZŁOTO

Poleca: usługi, skup, sprzedaż, profesjonalną wycenę brylantów i biżuterii - wykonujemy prace grawerskie

LOMBARDU NIE PROWADZIMY

Warszawa Ursus, ul. Wiosny Ludów 79a (przy PKP)
Czynne: 10.00-18.00, tel. /022/ 667-94-74

Pindor

HURT-DETAL



Części i akcesoria:
filtry, klocki, szczęki, paski, tarcze hamulcowe, elementy zawieszenia, cylinderki, łożyska, tłumiki, amortyzatory, uszczelki, manszety, czujniki, termostaty, sprzęgła, świece, kopolki, palce, przewody zapłonowe i akumulatory oraz wiele innych.

RABATY!!! TRANSPORT GRATIS dla stałych klientów

Warszawa Ursus, ul. Rakietników 48, tel.: /022/ 662 63 17,
kom.: 0 602 197 183
pon.-pt.: 9.00-18.00, sob.: 9.00-13.00

„MUZYKA W BARWACH JEŚIENI”

W niedzielę, 4 listopada 2012 roku w ożarowskim Domu Kultury „Uśmiech” zainaugurowany został X Jubileuszowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Muzyka w Barwach Jesieni”. Otwarcia dokonał burmistrz Ożarowa Mazowieckiego, Paweł Kanclerz.

- W tym roku Festiwal będzie miał skromną oprawę. Jednak mimo trudnych czasów dla Kultury, są one wciąż kontynuowane – powiedział Józef Kolinek, dyrektor artystyczny Festiwalu witając zgromadzoną publiczność.



Kwartet Prima Vista

Pierwszy wieczór otworzył Koncert Zaduszkowy zatytułowany „Melancholia”. Nawiązywał on nastrojowo do klimatu zaduszek, a tym samym skłaniał do refleksji nad przemijaniem i upływem czasu. Bo to przecież czas szczególny, kiedy nasze myśli skierowane są ku tym, którzy przed nami żyli, pracowali, ku naszym bliskim, ale także ku wielkim Polakom. Nadchodzi w życiu każdego człowieka chwila zatrzymania się, zastanowienia, w jakim jest się miejscu, czego się dokonało i co po nas pozostanie.

W takim klimacie wysłuchano koncertu „Melancholia”. Przedstawione zostały utwory nie tyle smutne, ile raczej refleksyjne, zawierające dozę ładunku emocjonalnego, głównie okresu klasycznego.

Bo właśnie te dzieła zwykle niosą w sobie wielki duchowy potencjał, posiadają ogromną siłę porządkującą i dzięki temu mają wartość ponadczasową. „Niebo i ziemia przemina, ale dźwięki muzyki nigdy nie zaginą” – ten popularny i lubiany kanon jest autorstwa nieznanego twórcy.

Na program koncertu zaduszkowego złożyły się czę-

ści kwartetów smyczkowych najwybitniejszych kompozytorów muzyki kameralnej m. in. J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena, J.C. De Arriji, Fr. Schuberta. Wykonawcą koncertu był kwartet smyczkowy „Prima Vista” w składzie: Krzysztof Bzówka - skrzypce, Józef Kolinek – skrzypce, Piotr Nowicki – altówka, Zbigniew Krzywiński – wiolonczela, a wyboru programu dokonał i koncert poprowadził dyrektor artystyczny Festiwalu – Józef Kolinek.

Drugi wieczór z cyklu „Muzyka w barwach jesieni” odbył się 18 listopada w Sali Koncertowej Filii Domu Kultury

„Uśmiech” w Józefowie. Koncert nosił tytuł „Żart w muzyce, czyli lepszy wróbel w garści”.

Zaprezentowano utwory będące żartami muzycznymi. I tak na przykład na motywach opery Wagnera „Latający Holender” zagrano uwerturę wykonywaną przez „złą orkiestrę kurortową”, inny utwór naśladował zegarek, wysłuchano pastiszu wzorowanego na schercach Chopina.

Ostatnim punktem programu była miniatura „Maszyna do pisania”, - w której instrumentem solowym była stara, pocziwa maszyna do pisania sprzed 100 lat. Z dużą wirtuozerią „grał” na niej Piotr Wróbel.

Na bis Kwartet Prima Vista wykonał słynną „Pizzicato Polkę” Jana i Józefa Straussów – nie dotykając ani razu strun smyczkiem!

Na program koncertu złożyły się utwory P. Wróbla, P. Hindemitha. Wykonawcą i tym razem był kwartet „Prima Vista”, oraz Piotr Wróbel – puzon basowy.

Podczas wieczoru odbył się wernisaż obrazów Antoniego Filipowicza. Artysta jest z zawodu architektem, toteż tematyka prac przedstawiała budowlę (Warszawa, której już nie ma), ale także martwą naturę. Malarz jest też poetą, jego wiersze recytowała Patrycja Sułkowska, zaś zbiorek wierszy był rozdawany wśród publiczności.

Artysta podzielił się swoja



Spotkanie publiczności podczas wernisażu z malarzem, Antonim Filipowiczem

refleksją, kiedy przed dwoma laty zdecydował się na wyjątkie pracowni w Ożarowie Mazowieckim był pełen obaw. Całe dorosłe życie spędził w Stolicy, tam studiował, pracował, tam też szukał kolejnych wyzwań.

- Zastanawiałem się – mówi Antoni Filipowicz – co ja będę robił w Ożarowie, „zaszyję” się w pracowni, ucieknę w pracę i tyle.

Jakie było moje zaskoczenie, kiedy w dniu dzisiejszym zobaczyłem pełną salę ludzi zasłuchanych w muzyce, a później długo zwiedzających moją wystawę. Było dużo pytań, kupiono 8 obrazów – czy coś takiego przeżyłbym w Stolicy? ... a mówili, że to powinno być...
Należy też odnotować zorganizowaną aukcję charytatywną prac, z której dochód

ma być przeznaczony dla 3-letniego Piotrusia Konefała. Chłopczyk ma złożoną wadę serca i wymaga kolejnej operacji za granicą, w Monachium, której koszt ma wynosić 36 tys. euro.

X Jubileuszowy Festiwal przeszedł już do historii, lecz należy zauważyć, jak z każdym rokiem wzrasta zainteresowanie tą muzyką, także wśród młodzieży.

Kwiaty i okłaski słuchaczy były podziękowaniem za „ucztę duchową” jakiej dostarczył kwartet „Prima Vista”. Słuchanie pięknej muzyki kształtuje osobowość, wyzwała wrażliwość, uczy estetyki. Dlatego należy oczekiwać, że Festiwal „Muzyka w barwach jesieni” zapisze się na trwałe w kalendarzu imprez Ożarowa Mazowieckiego. aros